আইন ও বিধি বিধানের সংকলন

তথ্য মন্ত্রণালয়

তথ্য মন্ত্রণালয়

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

আইন ও বিধি বিধানের সংকলন

তথ্য মন্ত্রণালয়

প্রকাশকাল : মে ২০০৮

প্রকাশনা : তথ্য মন্ত্রণালয়

সম্পাদনা : তথ্য মন্ত্রণালয় কর্তৃক সম্পাদিত

প্রচ্ছদ ও অঙ্গসজ্জা : চলচ্চিত্র ও প্রকাশনা অধিদপ্তর

মুদ্রণ : বাংলাদেশ সরকারি মুদ্রণালয়

আই এস বি এন : ৯৮৪-৩০০-০০০৯৭০-০

মূল্য : ৫০০·০০ (পাঁচশত) টাকা মাত্র

সূচিপত্র

ক্রমসংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা সংখ্যা
১.০	**তথ্য মন্ত্রণালয়**	১
১.১	মন্ত্রণালয় পরিচিতি ও দায়িত্বাবলী	৩
১.২	সাংগঠনিক কাঠামো (ছক আকারে)	৭
১.৩	মন্ত্রণালয়ের লোকবল বিন্যাস	৯
১.৪	ক্যাডার বহির্ভূত গেজেটেড কর্মকর্তা ও কর্মচারী নিয়োগ বিধিমালা, ২০০৬	১২
১.৫	নিয়োগবিধি, ১৯৮৫	২৪
১.৬	কমিউনিটি রেডিও স্থাপন, সম্প্রচার ও পরিচালনা নীতিমালা-২০০৮	৩৭
২.০	**বাংলাদেশ টেলিভিশন**	৪৯
২.১	ভূমিকা	৫১
২.২	সাংগঠনিক কাঠামো	৫৩
২.৩	পদের কার্যবিবরণী	৫৫
২.৪	রেডিও বাংলাদেশ ও বাংলাদেশ টেলিভিশনের অনুষ্ঠান নীতিমালা	৬৪
২.৫	বাংলাদেশ টেলিভিশন চলচ্চিত্র সেন্সরবিধি-১৯৮৬	৬৭
২.৬	বাংলাদেশ টেলিভিশনে সম্প্রচারের উদ্দেশ্যে বিদেশী ছবি নির্বাচনের নীতিমালা	৭০
২.৭	Guidelines For Radio And Television Programmes	৭১

ক্রমসংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা সংখ্যা
২.৮	Bangladesh Television Film Censor Guidelines And Rules	৭৪
২.৯	Guidelines Regarding Selection of Foreign Films for Telecast on Bangladesh Television	৭৬
২.১০	বাংলাদেশ টেলিভিশনে বেসরকারী উদ্যোগে নির্মিত অনুষ্ঠান নীতিমালা- ২০০১	৭৭
২.১১	সরকারী, বেসরকারী ও ব্যক্তিগত পর্যায়ে অনুষ্ঠান সরবরাহ নীতিমালা	৮৩
২.১২	নতুন কুঁড়ি (জাতীয় টেলিভিশন শিশু শিল্পী প্রতিযোগিতা) নীতিমালা	৮৫
২.১৩	ভিডিও টেপ ও ১৬ মিঃমিঃ ফিল্মে ধারণকৃত অনুষ্ঠান/ সংবাদচিত্র আরকাইভিং নীতিমালা	৯২
২.১৪	Standard Leasing Rate Of BTV'S Facilities (Revised) 1991	৯৪
২.১৫	সংশোধিত টেলিভিশন বিজ্ঞাপন নীতিমালা	৯৮
২.১৬	কেবল টেলিভিশন, নেটওয়ার্ক কার্যক্রম পরিচালন এবং আনুষঙ্গিক বিষয়াদি সম্পর্কে বিধানকল্পে প্রণীত আইন- ২০০৬	১০৪
২.১৭	The Television Receiving Apparatus (Possesion & Licensing) Rules, 1970 (As Amended upto 01, January 1995)	১১৭
২.১৮	বাংলাদেশ টেলিভিশনের জন্য টেরেস্ট্রিয়াল টেলিভিশন সম্প্রচার সুবিধা সংরক্ষণ করার উদ্দেশ্যে প্রণীত অধ্যাদেশ	১২২
২.১৯	বাংলাদেশ টেলিভিশনের (গেজেটেড ও নন-গেজেটেড কর্মকর্তা ও	

ক্রমসংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা সংখ্যা
	কর্মচারী) নিয়োগ বিধিমালা (iii)	১২৬
২.২০	বাংলাদেশ টেলিভিশন কর্তৃপক্ষ আইন	১৬৭
৩.০	**বাংলাদেশ বেতার**	১৭৫
৩.১	ভূমিকা	১৭৭
৩.২	বাংলাদেশ বেতারের কার্যক্রম	১৭৯
৩.৩	সাংগঠনিক কাঠামো	১৮৩
৩.৪	National Broadcasting Authority Ordinance, 1986	১৮৫
৩.৫	National Broadcasting Authority (Amendment) Ordinance, 1988	১৯০
৩.৬	রেডিও বাংলাদেশ ও বাংলাদেশ টেলিভিশনের অনুষ্ঠা নীতিমালা	১৯২
৩.৭	বাংলাদেশ টেলিভিশন চলচ্চিত্র সেন্সর-বিধি, ১৯৮৬	১৯৫
৩.৮	Bangladesh Civil Service Recruitment Rules, 1981	১৯৮
৩.৯	নন-ক্যাডার অফিসার ও কর্মচারীদের নিয়োগ-বিধি, ১৯৮৫	২০৫
৩.১০	বাংলাদেশ বেতার কর্তৃপক্ষ আইন, ২০০১	২১৫
৩.১১	বাংলাদেশ বেতারের বিজ্ঞাপন প্রচার নীতিমালা	২২২
৩.১২	Charter of Duties	২২৪
৪.০	**তথ্য অধিদপ্তর**	২৩৩
৪.১	পটভূমি	২৩৫
৪.২	Charter of Duties	২৩৫

ক্রমসংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা সংখ্যা
৪.৩	Organogram	২৪৩
৪.৪	Structure	২৪৬
৪.৫	Rules & Regulations	২৪৭
৫.০	**গণযোগাযোগ অধিদপ্তর**	২৬৫
৫.১	ভূমিকা	২৬৭
৫.২	জনবল	২৬৮
৫.৩	সাংগঠনিক কাঠামো	২৭১
৫.৪	অধিদপ্তরের কর্মকান্ড	২৭৩
৫.৫	কার্যবন্টন (চার্টার অব ডিউটিজ)	২৭৩
৫.৬	নিয়োগবিধি	২৯২
৫.৭	রিপোর্ট অব দি মার্শাল ‘ল’ কমিটি অন অর্গানাইজেশনাল সেটআপ-১৯৮২	৩২৫
৫.৮	ম্যানুয়েল ফর দি ফিল্ম পাবলিসিটি অর্গানাইজেশন-১৯৬৮	৩৪১
৬.০	**চলচ্চিত্র ও প্রকাশনা অধিদপ্তর**	৪০৫
৬.১	পরিচিতি ও কার্যক্রম	৪০৭
৬.২	সাংগঠনিক কাঠামো (ছক)	৪১১
৬.৩	লোকবল বিন্যাস	৪১৭
৬.৪	কার্যবন্টন তালিকা	৪২৮
৬.৫	দ্য গেজেটেড অফিসার্স (ডিপার্টমেন্ট অব ফিল্মস এন্ড পাবলিকেশন্স) রিক্রুটমেন্ট রুলস, ১৯৭৮	৪৩৭

ক্রমসংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা সংখ্যা
৬.৬	দ্য নন-গেজেটেড টেকনিক্যাল এমপয়ীজ (ডিপার্টমেন্ট অব ফিল্মস এন্ড পাবলিকেশন্স) রিক্রুটমেন্ট রুলস, ১৯৮১	৪৪৭
৬.৭	সংশোধিত বিজ্ঞাপন নীতিমা	৪৬২
৬.৮	সংশোধিত বিজ্ঞাপন হার	৪৬৭
৭.০	**বাংলাদেশ সংবাদ সংস্থা**	৪৬৯
৭.১	পরিচিতি ও দায়িত্বাবলী	৪৭১
৭.২	জনবল কাঠামো	৪৭৫
৭.৩	সাংবাদিক/কর্মচারীদের কর্মবন্টন	৪৭৭
৭.৪	বাংলাদেশ সংবাদ সংস্থা অর্ডিন্যান্স, ১৯৭৯	৪৮৩
৭.৫	বাংলাদেশ সংবাদ সংস্থা কর্মচারী চাকরি বিধিমালা, ১৯৯৫	৪৯২
৮.০	**বাংলাদেশ প্রেস ইনস্টিটিউট**	৫২৯
৮.১	পটভূমি	৫৩১
৮.২	কার্যক্রম	৫৩২
৮.৩	কর্মবন্টন	৫৩৩
৮.৪	সাংগঠনিক কাঠামো (ছক)	৫৪৩
৮.৫	রেজ্যুলেশন/গেজেট নোটিফিকেশন	৫৪৬
৮.৬	কার্যবিধিমালা (রুলস্ অব বিজনেস)	৫৫০
৮.৭	চাকরি বিধি	৫৫৭
৮.৮	তফসিল (নিয়োগ)	৫৮৪
৮.৯	কল্যাণ তহবিল বিধি	৬১০
৮.১০	ট্রাস্ট দলিল	৬১৩
৯.০	**বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ**	৬১৯

ক্রমসংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা সংখ্যা
৯.১	ভূমিকা	৬১৯
৯.২	কার্যবণ্টন তালিকা (চার্টার অব ডিউটিজ)	৬২১
৯.৩	সাংগঠনিক কাঠামো (ছ	৬২৩
৯.৪	আইন, বিধি, প্রবিধি ইত্যাদি	৬২৫
১০.০	**বাংলাদেশ প্রেস কাউন্সিল**	৬৩৭
১০.১	বাংলাদেশ প্রেস কাউন্সিল পরিচিতি ও দায়িত্বাবলী	৬৩৯
১০.২	সাংগঠনিক কাঠামো (ছক)	৬৪৫
১০.৩	কাউন্সিলের লোকবল বিন্যাস	৬৪৭
১০.৪	প্রেস কাউন্সিল এ্যাক্ট, ১৯৭৪	৬৪৮
১০.৫	প্রেস কাউন্সিল রুলস, ১৯৮০	৬৬৮
১০.৬	প্রেস কাউন্সিল রেগুলেশন, ১৯৮০	৬৭১
১০.৭	প্রেস কাউন্সিল (কর্মকর্তা ও কর্মচারী) চাকরি প্রবিধানমালা, ১৯৯৬	৬৮৯
১০.৮	সংবাদপত্র, সংবাদ সংস্থা ও সাংবাদিকদের জন্য অনুসরণীয় আচরণবিধি, ১৯৯৩ (২০০২ ও ২০০৩ সংশোধিত)	৭২২
১০.৯	প্রেস কাউন্সিলে অভিযোগ দায়ের করার নিয়মাবলী	৭৩২
১১.০	**বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন**	৭৩৫
১১.১	ভূমিকা	৭৩৭
১১.২	সাংগঠনিক কাঠামো	৭৪১

ক্রমসংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা সংখ্যা
১১.৩	চার্টার অব ডিউটিজ	৭৪৩
১১.৪	দি ফিল্ম ডেভেলপমেন্ট কর্পোরেশন এ্যাক্ট, ১৯৫৭	৭৭২
১১.৫	দি ফিল্ম ডেভেলপমেন্ট কর্পোরেশন রুলস্‌, ১৯৭০	৭৯৫
১১.৬	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন (কর্মকর্তা ও কর্মচারী) চাকুরী প্রবিধানমালা, ২০০৮	৮০২
১১.৭	দি ফিল্ম ডেভেলপমেন্ট কর্পোরেশন (কনট্রিবিউটরী প্রভিডেন্ট ফান্ড) রেগুলেশন্স, ১৯৭৮	৮৫৬
১২.০	**জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউট**	৮৬৭
১২.১	ইনস্টিটিউটের পরিচিতি ও কার্যক্রম	৮৬৯
১২.২	সাংগঠনিক কাঠামো	৮৭১
১২.৩	কর্মকর্তা ও কর্মচারী (জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউট) নিয়োগ বিধিমালা, ১৯৯৬	৮৭৩
১৩.০	**বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড**	৮৮৭
১৩.১	Introduction, Charter of Duties & Organogram	৮৮৯
১৩.২	The Censorship of Films Act, 1963.	৮৯৫
১৩.৩	The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977.	৯০৩
১৩.৪	The Code for Censorship of Films in Bangladesh, 1985.	৯১৮
১৩.৫	The Film Clubs (Registration and Regulation)	

ক্রমসংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা সংখ্যা
	Act, 1980.	৯২২
১৩.৬	ফিল্ম ক্লাবসমূহ (রেজিস্ট্রেশন ও নিয়ন্ত্রণ) বিধি, ১৯৮০.	৯২৫
১৩.৭	The Cinematograph Act, 1918.	৯২৭
১৩.৮	The Class-II Gazetted Officers And Non-Gazetted Employees (Bangladesh Film Censor Board) Recruitment Rules, 1979	৯৩০
১৩.৯	The Gazetted Officers (Bangladesh Film Censor Board) Recruitment Rules, 1980	৯৩৫

২—

শুভেচ্ছা বাণী

জীবন ও জীবিকার প্রয়োজনে জ্ঞানের ক্রমবিকাশ ঘটছে। জ্ঞানের পরিধি বিস্তারে তথ্য প্রধান উপকরণ হিসেবে কাজ করছে। সুচারুরূপে সরকার পরিচালনা তথা সুশাসন প্রতিষ্ঠায় তথ্যের অবাধ আদান প্রদান গুরুত্বপূর্ণ নিয়ামক হিসেবে কাজ করছে। তথ্য-প্রযুক্তির কল্যাণে সাম্প্রতিককালে এই তথ্য প্রবাহে নতুন গতি এসেছে। এখন এক নিমিষেই পৃথিবীর অপর প্রান্তের মানুষও বাংলাদেশের সঙ্গে তথ্য আদান-প্রদান করতে পারছে। তথ্যের এই উভয়মুখী গতির সঙ্গে তাল মিলিয়ে চলছে সরকার, চলছে তথ্য মন্ত্রণালয়।

সরকারের সুশাসন পরিচালনে তথ্য মন্ত্রণালয় তথ্যের আদান-প্রদানের বিষয়টি নিশ্চিত করছে। এতে দ্বিমুখী তথ্য প্রবাহ সহজ, সরল, স্বচ্ছ ও প্রাসঙ্গিক হচ্ছে। সময়ের সাথে পাল্লা দিয়ে তথ্য মন্ত্রণালয় তার কার্যক্রমের দ্বারা সরকারের যাবতীয় উন্নয়নমূলক ও কল্যাণকর কার্যক্রম জনগণের নিকট পৌঁছে দিচ্ছে। অন্যদিকে জনগণের আশা-আকাঙ্ক্ষা ও মতামত সরকারকে অবহিত করছে।

তথ্য মন্ত্রণালয়ের ১২টি দপ্তর/সংস্থা রয়েছেঃ (১) তথ্য অধিদফতর (২) বাংলাদেশ টেলিভিশন (৩) বাংলাদেশ বেতার (৪) চলচ্চিত্র ও প্রকাশনা অধিদপ্তর (৫) গণযোগাযোগ অধিদপ্তর (৬) জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউট (৭) বাংলাদেশ প্রেস ইনস্টিটিউট
(৮) বাংলাদেশ সংবাদ সংস্থা (৯) বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন (১০) বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ (১১) বাংলাদেশ প্রেস কাউন্সিল (১২) চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড।

তথ্য মন্ত্রণালয় উল্লিখিত দপ্তর/সংস্থাসমূহের মাধ্যমে এর ওপর অর্পিত দায়িত্ব সম্পাদন এবং বিভিন্ন উন্নয়নমূলক কর্মসূচি বাস্তবায়ন করছে। তথ্য অধিদফতর সরকারি তথ্য প্রবাহের প্রাণকেন্দ্র।

রাষ্ট্রের তিনটি বিভাগের যাবতীয় কর্মকান্ড তাৎক্ষণিকভাবে জনগণকে অবহিত করাই তথ্য অধিদফতরের প্রধান লক্ষ্য। এ লক্ষ্য বাস্তবায়নে তথ্য অধিদফতর বিভিন্ন মন্ত্রণালয়, সংস্থা ও প্রতিষ্ঠানে দৈনন্দিন ঘটে যাওয়া কর্মকান্ড কালবিলম্ব না করে সংবাদ আকারে দেশ-বিদেশের প্রিন্ট ও ইলেক্ট্রনিক মিডিয়ায় ই-মেইল, ওয়েবসাইট, ফ্যাক্স ও বার্তাবাহকের মাধ্যমে প্রেরণ করে থাকে। বছরের ৩৬৫ দিন বিরামহীনভাবে এ কাজ চলে। বন্যা, ঘুর্ণিঝড়সহ জাতীয় দুর্যোগ, রাষ্ট্রীয় গুরুত্বপূর্ণ মুহূর্তগুলোতে তথ্য অধিদফতর দেশের জনগণকে সর্বশেষ তথ্য দেয়ার জন্য সদা প্রস্তুত থাকে। দুর্যোগ মুহূর্তে জনগণের করণীয় সম্পর্কে সরকারের পরামর্শ পৌঁছে দেয়। একইভাবে সরকারের কর্মকান্ড এবং ভবিষ্যৎ করণীয় সম্পর্কে মিডিয়ায় প্রকাশিত সংবাদ, মতামত সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়কে অবহিত করে। এর মাধ্যমে তথ্য অধিদফতর সরকার ও জনগণের মধ্যে সেতুবন্ধ রচনা করছে এবং প্রতিদিনই তা আপটেড করা হচ্ছে। তথ্যের নির্ভরযোগ্যতা ও গ্রহণযোগ্যতার প্রশ্নে বাংলাদেশ সংবাদ সংস্থা (বাসস) অদ্বিতীয়। তথ্য অধিদফতরসহ বিভিন্ন মন্ত্রণালয় ও সংস্থা থেকে প্রাপ্ত প্রেস রিলিজ বাসস দ্রুততার সাথে সংবাদ আকারে বাংলা ও ইংরেজিতে তৈরি করে প্রিন্ট ও ইলেক্ট্রনিক মিডিয়ায় প্রেরণ করে। এছাড়া বাসস এর নিজস্ব সংবাদকর্মী ও জেলা প্রতিনিধিদের মাধ্যমে সংগৃহীত তথ্যও সংবাদ আকারে নিয়মিত প্রিন্ট ও ইলেক্ট্রনিক মিডিয়ায় প্রেরণ করা হয়। তথ্যের গ্রহণযোগ্যতার ক্ষেত্রে বাসস এখনও সকল বার্তা সংস্থার শীর্ষে। বাংলাদেশ বেতার ও বাংলাদেশ টেলিভিশন বিভিন্ন বিনোদনমূলক অনুষ্ঠানের পাশাপাশি সরকারের সকল কার্যক্রম সম্পর্কে সংবাদ ও অনুষ্ঠান সম্প্রচারের মাধ্যমে জনগণকে অবহিত রাখছে। গণযোগাযোগ অধিদপ্তর দেশের ৬৪টি জেলায় অবস্থিত জেলা তথ্য অফিসের মাধ্যমে পোস্টার, লিফলেট, পুস্তিকা বিতরণ ও প্রামাণ্য চলচ্চিত্র প্রদর্শন করে সরকারের কার্যক্রম সম্পর্কে সর্বসাধারণকে অবহিত করছে। গণযোগাযোগ অধিদপ্তরের কার্যক্রম দেশের নিভৃত পল্লী পর্যন্ত বিস্তৃত। ইতোমধ্যে জেলা তথ্য অফিসসমূহকে আধুনিকায়ন করা হয়েছে। অত্যাধুনিক যন্ত্রপাতি সজ্জিত চলচ্চিত্র ও প্রকাশনা অধিদপ্তর উন্নয়ন কর্মকান্ডের প্রচারণা কাজের জন্য পোস্টার/লিফলেট/পুস্তিকা মুদ্রণ ও প্রামাণ্য চিত্র নির্মাণ করছে। সরকার ও সমাজের উন্নয়ন কর্মকান্ড দেশে-বিদেশে প্রচারের লক্ষ্যে বাংলা ও ইংরেজি সাময়িকী প্রকাশ করছে।

প্রতিদিনের এ বিরাট কর্মযজ্ঞ সুষ্ঠুভাবে সম্পাদনের লক্ষ্যে তথ্য মন্ত্রণালয় ও তার অধীনস্থ দপ্তর/সংস্থার কর্মকর্তা/কর্মচারীদের কর্মস্পৃহা ও কর্ম-উদ্দীপনা বৃদ্ধির জন্য প্রয়োজন দায়িত্ব ও কর্তব্য সম্পর্কে অধিকতর সচেতনতা। আর এই সচেতনতা বৃদ্ধির জন্য প্রয়োজন তথ্য মন্ত্রণালয়ের নিজস্ব আইন ও বিধি-বিধান সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা। মন্ত্রণালয়ের প্রশাসন পরিচালনার জন্যও মন্ত্রণালয়ের আইন ও বিধি-বিধান সম্পর্কিত তথ্য সহজলভ্য করা অপরিহার্য। কিন্তু এতদিন এসব আইন, বিধি-বিধান পৃথক পৃথকভাবে ছিল। এখন তা একসাথে বই আকারে প্রকাশিত হচ্ছে। এতে কর্মকর্তা/কর্মচারীগণ সংশ্লিষ্ট আইন, বিধি-বিধান হাতের কাছে পাবেন বলে আমার বিশ্বাস। এজন্য বিভিন্ন সময়ের ও বর্তমানে প্রচলিত চাকরি সংক্রান্ত বিভিন্ন আইন, বিধি, প্রবিধি সম্পূর্ণ অপরিবর্তিত অবস্থায় উক্ত সংকলনে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

তথ্য মন্ত্রণালয়ের প্রশাসন উইং-সহ মন্ত্রণালয়ের সকল শাখা এবং দপ্তর/সংস্থার সবার ঐকান্তিক প্রচেষ্টা সংকলনটি প্রকাশের ক্ষেত্রে সাহস যুগিয়েছে। সবাইকে আন্তরিক মোবারকবাদ জানাচ্ছি।

সংকলনটি সবার জন্য সহায়ক হবে বলে আমার বিশ্বাস।

জামিল ওসমান

ভারপ্রাপ্ত সচিব
তথ্য মন্ত্রণালয়
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার