

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার  
তথ্য মন্ত্রণালয়  
চলচ্চিত্র -১ শাখা  
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা  
www.moi.gov.bd

নং-১৫.০০.০০০০.০২৭.৩৫.০০৩.১৩(অংশ). ১৬/১ (৫৭)

২০ পৌষ ১৪২৪  
তারিখঃ ০৩ জানুয়ারি ২০১৮

বিষয়ঃ “নোলক” নামক চলচ্চিত্রের কিছু দৃশ্য এবং গান চিত্রায়ণের জন্য “ভারত” যাওয়ার অনুমতি।  
সূত্রঃ মেসার্স বি হ্যাপি এন্টারটেইনমেন্ট এর ০৩/১২/২০১৭ তারিখের আবেদন।

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রের প্রেক্ষিতে জনাব সাকিব ইরতিজা চৌধুরী প্রযোজক, মেসার্স বি হ্যাপি এন্টারটেইনমেন্ট-এর আবেদনক্রমে “নোলক” চলচ্চিত্রের গান ও আংশিকদৃশ্য শূটিংয়ের উদ্দেশ্যে নিম্নবর্ণিত ০২নং অনুচ্ছেদে উল্লিখিত তালিকায় ১৭(সতের) জন শিল্পী ও কলাকুশলী এবং ভারতের কিছু শিল্পী ও নাচের দৃশ্যের জন্য সহশিল্পী নিয়ে চিত্রগ্রহণের লক্ষ্যে নিম্নোক্ত শর্ত প্রতিপালন সাপেক্ষে “ভারত” গমনের অনুমতি নির্দেশক্রমে প্রদান করা হলো:

**শর্ত:**

- বিদেশে কোনো অশ্লীল দৃশ্য চিত্রায়ণ করা যাবে না;
- বিদেশে অবস্থানকালীন শিল্পী-কলাকুশলী কর্তৃক কোনো অশালীন আচরণ করা যাবে না;
- বাংলাদেশের ভাবমূর্তি ক্ষুণ্ণ হয় এমন কোনো কাজ করা যাবে না। শূটিং এর উদ্দেশ্যে ব্যতিত অন্য কোন কাজে অংশগ্রহণ করা যাবে না;
- অনুমোদিত শিল্পী, কলা-কুশলী ও যন্ত্রপাতির বাইরে কোনো শিল্পী ও যন্ত্রপাতি বিদেশে নেয়া যাবে না;
- “নোলক” নামক চলচ্চিত্রের পক্ষে ভ্রমণকারী কলাকুশলীগণের ঠিকানা সহ তালিকা ও ভ্রমণ তফশিল সংশ্লিষ্ট বাংলাদেশ মিশনে প্রযোজকের নিজ দায়িত্বে ভ্রমণ শুরুর তারিখের পূর্বেই প্রেরণ নিশ্চিত করতে হবে;
- এ বিষয়ে সংশ্লিষ্ট অন্যান্য কর্তৃপক্ষের প্রয়োজনীয় অনুমতি গ্রহণ করবেন ও তদানুযায়ী বিধি মোতাবেক কার্যক্রম গ্রহণ করবেন;
- “নোলক” নামক চলচ্চিত্র বিদেশে শূটিংয়ের সময় বিদেশী শিল্পী অংশগ্রহণ করলে তাদের পারিশ্রমিক ও ভ্যাট/ট্যাক্স এর তথ্যাদি দাখিলপূর্বক বিদেশী শিল্পীর অংশগ্রহণের বিষয়ে আলাদাভাবে তথ্য মন্ত্রণালয়ের ঘটনাত্তোর অনুমোদন গ্রহণ করতে হবে;
- আলোচ্য চলচ্চিত্র বিদেশে শূটিংয়ের অনুমতি প্রাপ্তির তারিখ হতে ০৬ (ছয়) মাসের মধ্যে চলচ্চিত্রের শূটিং সমাপ্ত করতে হবে। অন্যথায় কর্তৃপক্ষের অনুমতি গ্রহণ করতে হবে;
- ভ্রমণ শেষে দেশে ফেরত কলাকুশলীগণের তালিকা/প্রতিবেদন প্রয়োজনা প্রতিষ্ঠান কর্তৃক তথ্য মন্ত্রণালয়ে এবং বিএফডিসিতে ১৫ (পনের) দিনের মধ্যে জমা দিতে হবে। তালিকা/প্রতিবেদন প্রদান না করলে ঐ সকল প্রয়োজনা প্রতিষ্ঠানকে পরবর্তীতে অন্য কোনো চলচ্চিত্রের বিদেশে শূটিং এর আবেদন বিবেচনা করা হবে না; এবং
- আলোচ্য বিদেশ ভ্রমণ/শূটিংয়ের জন্য বাংলাদেশ সরকারের কোনো আর্থিক সংশ্লেষ থাকবে না।

০২। বিদেশে শূটিং এ অংশগ্রহণকারী শিল্পী, কলাকুশলী ও যন্ত্রপাতির তালিকা:

| ক্রমিক নং : | নাম                  | পদবি          | পাসপোর্ট নম্বর |
|-------------|----------------------|---------------|----------------|
| ০১.         | সাকিব ইরতিজা চৌধুরী, | প্রযোজক       | BF0982482      |
| ০২.         | রাশেদুল ইসলাম,       | পরিচালক       | BC0106423      |
| ০৩.         | রাজু রাজ,            | ক্যামেরাম্যান | BN0916339      |
| ০৪.         | শাকিব খান রানা       | , অভিনেতা     | BP0592571      |
| ০৫.         | ইয়ামীন হক ববি       | অভিনেত্রী     | BN0662792      |
| ০৬.         | ওমর সানি             | অভিনেতা       | BQ0180368      |
| ০৭.         | আরিফা পারভীন মৌসুমী  | অভিনেত্রী     | BK0495688      |
| ০৮.         | শহিদুল আলম সাকু      | অভিনেতা       | BN0855869      |
| ০৯.         | তারিকুল এনাম খান     | অভিনেতা       | AC5002571      |
| ১০.         | নিমা রহমান           | অভিনেত্রী     | BB0506272      |

চলমান পাতা-২

পূর্বপাঠার পর হতে

| ক্রমিক নং : | নাম                 | পদবি                  | পাসপোর্ট নম্বর |
|-------------|---------------------|-----------------------|----------------|
| ১১.         | রেবেকা,             | অভিনেত্রী             | BC0977602      |
| ১২.         | মোঃ আবুল হোসেন      | প্রধান সহকারী পরিচালক | BP0216705      |
| ১৩.         | সবুজ                | মেকাপম্যান            | BL0204481      |
| ১৪.         | মোহাম্মদ সুমন       | ডেসম্যান              |                |
| ১৫.         | এস এম তাফিজুল ইসলাম | লাইট গ্রাফার          |                |
| ১৬.         | মোঃ আজিজুর রহমান    | ব্যবস্থাপক            |                |
| ১৭.         | হামায়ুন কবির       | সহকারী ব্যবস্থাপক     |                |

(শাহীন আরা বেগম, পিএএ)

উপসচিব(চলচ্চিত্র)

ফোন- ৯৫৪০৪৬৩

E-mail : sas.film@moi.gov.bd

জনাব সাকিব ইরতেজা চৌধুরী

চলচ্চিত্র প্রযোজক

মেসার্স বি হ্যাপি, ৫৫/ডি-২-১,

উত্তর ধানমন্ডি, ফ্ল্যাট নং-এ/৪/সি, ঢাকা।

“নোলক” চলচ্চিত্রের অনুমতিপ্রাপ্ত শিল্পী, কলা-কুশলীগণের নাম ও পাসপোর্টের সত্যায়িত কপি পাসপোর্ট এন্ড ইমিগ্রেশন অধিদপ্তর, ঢাকা ও পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের বহিঃপ্রচার অনুবিভাগে জমা দেয়ার জন্য অনুরোধ করা হলো।

নং-১৫.০০.০০০০.০২৭.৩৫.০০৩.১৩.(অংশ)

১৬(১৭)

২০ পৌষ ১৪২৪  
তারিখঃ ০৩ জানুয়ারি ২০১৮

অনুলিপি সদয় জ্ঞাতার্থে ও কার্যার্থে (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):

- ১। সচিব, স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ২। সচিব, পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়, সেগুন বাগিচা, ঢাকা (দু: আ: মহাপরিচালক, বহিঃপ্রচার অনুবিভাগ)।
- ৩। সচিব, প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়, রেড ক্রিসেন্ট বোরাক টাওয়ার, ইস্কাটন রোড, ঢাকা।
- ৪। চেয়ারম্যান, জাতীয় রাজস্ব বোর্ড, সেগুন বাগিচা, ঢাকা।
- ৫। অতিরিক্ত সচিব(উন্নয়ন) ও সভাপতি, বিদেশে চলচ্চিত্র স্যাটিংয়ের অনুমতি প্রদান কমিটি, তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৬। ব্যবস্থাপনা পরিচালক, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন, তেজগাঁও, ঢাকা।
- ৭। অতিরিক্ত পুলিশ মহাপরিদর্শক, স্পেশাল ব্রাঞ্চ, ঢাকা।
- ৮। ভাইস চেয়ারম্যান, রপ্তানী উন্নয়ন ব্যুরো, কারওয়ান বাজার, ঢাকা।
- ৯। প্রধান নিয়ন্ত্রক, আমদানি ও রপ্তানি প্রধান নিয়ন্ত্রকের দপ্তর, ক্রীয়া পরিষদ ভবন, পল্টন, ঢাকা।
- ১০। মহাপরিচালক, ইমিগ্রেশন এন্ড পাসপোর্ট অধিদপ্তর, ঢাকা।
- ১১। কমিশনার অব কাস্টমস, হযরত শাহজালাল আন্তর্জাতিক বিমান বন্দর, ঢাকা।
- ১২। প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের ডেস্ক অফিসার, হযরত শাহজালাল আন্তর্জাতিক বিমান বন্দর, ঢাকা।
- ১৩। ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড, ঢাকা।
- ১৪। মহাব্যবস্থাপক, ফরেন এক্সচেঞ্জ অপারেশন ডিপার্টমেন্ট, প্রধান কার্যালয়, বাংলাদেশ ব্যাংক, ঢাকা।
- ১৫। সচিব মহোদয়ের একান্ত সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ১৬। প্রশাসক, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র প্রযোজক-পরিবেশক সমিতি, স্কাই লার্ক পয়েন্ট (৮ম তলা), ১৭৫, শহীদ সৈয়দ নজরুল ইসলাম সরণী, বিজয়নগর, ঢাকা।
- ১৭। সিস্টেম এনালিস্ট, আইসিটি শাখা, তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (পত্রটি মন্ত্রণালয়ের ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ)।

(শাহীন আরা বেগম, পিএএ)

উপসচিব(চলচ্চিত্র)

ফোন- ৯৫৪০৪৬৩