

### প্রজ্ঞাপন

চলচ্চিত্র শিল্পে মেধা ও সৃজনশীলতাকে উৎসাহিত করা এবং বাংলাদেশের আবহমান সংস্কৃতি সমৃদ্ধ রাখার লক্ষ্যে স্বাধীনতা ও মুক্তিযুদ্ধের চেতনা, মানবীয় মূল্যবোধসম্পন্ন জীবনমুখী, রুচিশীল ও শিল্পমানসমৃদ্ধ স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মাণে সরকারি পৃষ্ঠপোষকতা ও সহায়তা প্রদানের উদ্দেশ্যে 'স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র অনুদান কমিটি'র সর্বসম্মত সিদ্ধান্তের ভিত্তিতে নিম্নের ছকে উল্লিখিত স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মাণের নিমিত্ত সংশ্লিষ্ট প্রয়োজককে ২০১৭-২০১৮ অর্থ বছরে অনুদান প্রদানের জন্য সরকার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেছে:

ক্র:নং	চলচ্চিত্রের নাম	প্রয়োজক/প্রস্তুতকারকের নাম	পরিচালকের নাম	অনুদানের পরিমাণ
০১	আড়ৎ(শিশুতোষ)	মিজ্ জাম্নাতুল ফেরদৌস	মিজ্ জাম্নাতুল ফেরদৌস	১০,০০,০০০/
০২	দ্যা লক্ষণ দাস সার্কাস (প্রামাণ্যচিত্র)	মিজ্ বামুর আসমা জুই	মিজ্ বামুর আসমা জুই	১০,০০,০০০/
০৩	ঘরগেরস্থি	জনাব মো: মাসুদুর রহমান (রাহিম)	জনাব মো: মাসুদুর রহমান (রাহিম)	১০,০০,০০০/
০৪	ধড়	জনাব আকা রেজা গালিব	জনাব আকা রেজা গালিব	১০,০০,০০০/
০৫	ঘরে ফেরা	জনাব এস, এম, কামরুল আহসান	জনাব এস, এম, কামরুল আহসান	১০,০০,০০০/
০৬	ওমর ফারুকের মা	জনাব এম এম জাহিদুর রহমান	জনাব এম এম জাহিদুর রহমান	১০,০০,০০০/

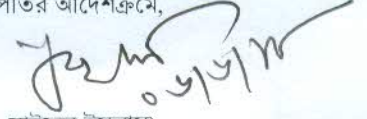
#### অনুদানের শর্তাবলি:

০১. চলচ্চিত্রগুলোর নির্মাণ কাজ তদারকির জন্য গঠিত উপ-কমিটির পরামর্শ/সুপারিশ মতে চলচ্চিত্র নির্মাণ কাজ সম্পন্ন করতে হবে।
০২. সরকারের পূর্বানুমতি ব্যতীত শিল্পী/কলাকুশলী/গল্প/চিত্রনাট্যের কোনো পরিবর্তন করা যাবে না;
০৩. অনুদানের প্রথম চেক প্রাপ্তির তারিখ হতে ০৬ (ছয়) মাসের মধ্যে স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মাণ সমাপ্ত করতে হবে;
০৪. অনুদানে নির্মিত স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রের-প্রক্ষেপণ সময় (স্থিতি) ৩৫ থেকে ৫৫ মিনিট হতে হবে। তবে বিশেষ প্রয়োজনে অনুদান কমিটির বিবেচনায় সঙ্গত মনে হলে এ স্থিতিকাল পুনঃনির্ধারণ করা যাবে;
০৫. মনোনীত স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রের নির্মাণ শুরু করার নিমিত্ত অনুদানের ১ম কিস্তি হিসেবে অনুদানের ৩০% অর্থ প্রদান করা হবে। অনধিক ০২ মাসের মধ্যে চলচ্চিত্রের কমপক্ষে ৩০% চিত্রায়নের পর তা অনুদান উপ-কমিটি কর্তৃক (চিত্রায়িত অংশ) সন্তোষজনক বিবেচিত হলে অনুদানের দ্বিতীয় কিস্তি অনূর্ধ্ব ৪০% অর্থ প্রদান করা হবে;
০৬. সম্পূর্ণ চলচ্চিত্রের সম্পাদিত রাশ ও ডাবিংকৃত সংলাপ অনুদান কমিটি কর্তৃক পরীক্ষার পর কমিটির সন্তুষ্টি সাপেক্ষে অবশিষ্ট ৩০% অর্থ প্রদান করা হবে;
০৭. অনুদানে নির্মিত স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র মৌলিক নয় বলে প্রমাণিত হলে প্রয়োজক অনুদান হিসেবে গৃহীত সমুদয় অর্থ ও সেবার মূল্য রাষ্ট্রীয় কোষাগারে প্রচলিত সুদসহ ফেরত দিতে বাধ্য থাকবেন। সে ক্ষেত্রে সরকার আইনগত ব্যবস্থা গ্রহণ করতে পারবে;
০৮. সরকারের নিকট গ্রহণযোগ্য কারণ ছাড়া যদি প্রয়োজক অনুদান প্রাপ্ত চলচ্চিত্র নির্মাণ অসম্পূর্ণ অবস্থায় ফেলে রাখেন তবে চলচ্চিত্র নির্মাণের সাথে যুক্ত সকল মালামাল ও বিষয় সম্পত্তি সরকার নিজ জিম্মায় গ্রহণ করার আইনানুগ অধিকার সংরক্ষণ করে এবং প্রদত্ত অনুদানের অর্থ প্রচলিত সুদসহ সম্পূর্ণভাবে ফেরত পাওয়ার জন্য আইনগত যে কোনো ব্যবস্থা গ্রহণ করতে পারবে;
০৯. নির্মিত চলচ্চিত্রের ভাষা ও বিষয়বস্তু অবশ্যই জেডার সংবেদনশীল হতে হবে;
১০. অনুদান প্রদানের পরও সরকার যে কোন যুক্তিসংগত শর্ত আরোপ করতে পারবে;
১১. অনুদান প্রাপ্ত স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রের সকল শিল্পী/কলাকুশলী বাংলাদেশী নাগরিক হতে হবে। তবে বিশেষ ভূমিকায় অংশগ্রহণের জন্য যদি কোনো বিদেশী কলাকুশলীদের প্রয়োজন হয়, মন্ত্রণালয়ের বিশেষ অনুমতিক্রমে উক্তরূপ কলাকুশলীরা অংশগ্রহণ করতে পারবেন;
১২. উপরের ছকে বর্ণিত প্রস্তাবিত স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মাণের জন্য প্রত্যেক প্রয়োজক ১০,০০,০০০/- (দশ লক্ষ) টাকা অর্থ অনুদান পাবেন;
১৩. সরকারি অনুদান প্রাপ্ত কোনো চলচ্চিত্র বিএফডিসিতে নির্মাণের সুবিধা গ্রহণ করতে চাইলে বিএফডিসি বিধি মোতাবেক তাদের সার্ভিস চার্জ ৫০% ছাড় দিতে পারে;
১৪. সরকারি অনুদানে নির্মিত স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র রাষ্ট্রীয় প্রয়োজনে বিভিন্ন জাতীয় ও আন্তর্জাতিক দিবস এবং দেশী-বিদেশী চলচ্চিত্র উৎসবে প্রয়োজককে অবহিত রেখে অবানিজ্যিক ভিত্তিতে প্রদর্শনের অধিকার সরকার সংরক্ষণ করে;
১৫. অনুদানের অর্থ গ্রহণের পর চলচ্চিত্র নির্মাণ না করা হলে প্রয়োজককে সমুদয় অর্থ প্রচলিত সুদসহ রাষ্ট্রীয় কোষাগারে জমা দিতে হবে। অন্যথায় কর্তৃপক্ষ তার বিরুদ্ধে আইনগত ব্যবস্থা গ্রহণ করতে পারবে;
১৬. কোন প্রয়োজক অনুদানের অর্থ গ্রহণের পরে দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধি জনিত সমস্যা কিংবা অন্য কোন অজুহাতে অনুদানের অর্থ বৃদ্ধি কিংবা অন্য কোন ধরনের কোন সুবিধা দাবী করতে পারবেন না;

পূর্ব পৃষ্ঠার পর

১৭. প্রস্তাবিত চলচ্চিত্র ডিজিটাল ফরমেটে কমপক্ষে 2K Resolution-এ অথবা ৩৫ মি:মি: ফরমেটে নির্মাণ করা যাবে; তবে নির্মিত চলচ্চিত্রটি অবশ্যই বাংলাদেশের প্রেক্ষাগৃহে বিদ্যমান ব্যবস্থায় প্রদর্শনের উপযোগী হতে হবে।
১৮. প্রতি কিস্তির অর্থ গ্রহণের ক্ষেত্রে আবেদনপত্রের সাথে চলচ্চিত্র নির্মাণ কার্যাদির তারিখ ও স্থান উল্লেখ করে কার্য তফসিল (Work Schedule), সম্ভাব্য ব্যয় প্রাক্কলন এবং প্রয়োজ্য ক্ষেত্রে পূর্বতন কিস্তির সমন্বয় হিসাব জমা প্রদান করতে হবে;
১৯. নির্মিত চলচ্চিত্র জনসাধারণের জন্য প্রদর্শনের পূর্বে বিধি মোতাবেক বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সনদ পত্র গ্রহণ করতে হবে;
২০. সরকারি অনুদানে নির্মিত স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রের স্বত্ব কোন ভাবেই হস্তান্তর করা যাবে না;
২১. প্রযোজক স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র অনুদান নিয়মাবলীর বিধানাবলি যথাযথভাবে প্রতিপালন করবেন এবং সরকারি বিধি অনুযায়ী কর/ভ্যাট প্রদান করবেন;
২২. প্রযোজকগণ শূটিং পরিকল্পনা চূড়ান্ত করে মন্ত্রণালয়ে দাখিল করবেন এবং সে মোতাবেক চলচ্চিত্র নির্মাণ করবেন; এবং
২৩. উপর্যুক্ত শর্তসমূহ পালনকল্পে নির্বাচিত স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রের প্রযোজক অনতিবিলম্বে ৩০০/- (তিনশত) টাকার স্ট্যাম্প সরকারের সঙ্গে চুক্তি স্বাক্ষর করবেন এবং চলচ্চিত্রটি ডিজিটাল ফরমেটে নাকি ৩৫ মি:মি: ফরমেটে নির্মাণ করবেন তা লিখিতভাবে অবহিত করবেন;

রাষ্ট্রপতির আদেশক্রমে,



(মো: সাইফুল ইসলাম)

উপ-সচিব

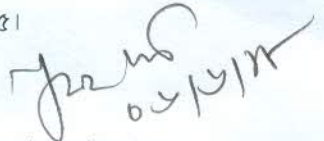
ফোন- ৯৫৭৬৬২০

নং- ১৫.০০.০০০০.০২৭.১৮.০০৯.১৮.১৪১(১৯)

তারিখঃ ২৩ জ্যৈষ্ঠ ১৪২৫  
০৬ জুন ২০১৭

অনুলিপি সদয় অবগতি ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য প্রেরণ করা হলো (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):

১. জনাব এস, এম হাবুন অর রশীদ, মহাপরিচালক, বাংলাদেশ টেলিভিশন, রামপুরা, ঢাকা।
২. যুগ্ম সচিব (বাজেট অনুবিভাগ), তথ্য মন্ত্রণালয়, ঢাকা।
৩. জনাব মসিহুদ্দিন শাকের, চলচ্চিত্র পরিচালক, ইন্টার্ন প্লেস, ফ্ল্যাট নং-৪/৭০১, ২১, সিদ্ধেশ্বরী লেন, ঢাকা।
৪. অধ্যাপক মঈনুদ্দিন খালেদ, প্যারাডাইস, এ-৪, ২৩/৯, খিলজী রোড, শ্যামলী, ঢাকা।
৫. জনাব সুবর্ণা মুস্তাফা, অভিনেত্রী, হাউজ নং ৩, রোড নং ৩/এ, ফ্ল্যাট নং ১ ও ২, সেক্টর ৫, উত্তরা, ঢাকা।
৬. জনাব শামীম আক্তার, চলচ্চিত্র নির্মাতা, বাড়ি নং-৮/২, ভুইয়া নিবাস, ফ্ল্যাট নং-৭বি, সি-ব্লক, লালমাটিয়া, ঢাকা।
৭. মাননীয় মন্ত্রীর একান্ত সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়, ঢাকা (মন্ত্রী মহোদয়ের সদয় অবগতির জন্য)।
৮. মাননীয় প্রতিমন্ত্রীর একান্ত সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়, ঢাকা (প্রতিমন্ত্রী মহোদয়ের সদয় অবগতির জন্য)।
৯. সচিব মহোদয়ে একান্ত সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়, ঢাকা (সচিব মহোদয়ের সদয় অবগতির জন্য)।
১০. সিস্টেম এনালিস্ট, আইসিটি শাখা, তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (প্রজ্ঞাপনটি ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ)।
১১. প্রধান হিসাব রক্ষণ কর্মকর্তা, তথ্য মন্ত্রণালয়, সিজিএ ভবন, সেগুন বাগিচা, ঢাকা।
১২. হিসাব রক্ষণ কর্মকর্তা, তথ্য মন্ত্রণালয়, ঢাকা।
১৩. অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন ও চলচ্চিত্র) মহোদয়ের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা, তথ্য মন্ত্রণালয়, ঢাকা (অতিরিক্ত সচিব মহোদয়ের সদয় অবগতির জন্য)।
১৪. মিজ জান্নাতুল ফেরদৌস, প্রযোজক, বাড়ী-১২, সেকশন-৩, ব্লক-জে, দারুল আমান হাউজিং, সোসাইটি, মিরপুর-১, ঢাকা-১২১৬।
১৫. মিজ রুমুর আসমা জুই, প্রযোজক, ৪০/৫ পূর্ব হাজীপাড়া, রামপুরা-১২১৯।
১৬. জনাব মো: মাসুদুর রহমান (রাহিম), প্রযোজক ও পরিচালক, ২৫৯ পশ্চিম মনিপুর, মিরপুর-১, ঢাকা-১২১৬।
১৭. জনাব আকা রেজা গালিব, প্রযোজক, বাড়ি নং-৫, রোড-১, সেক্টর-৫, উত্তরা, ঢাকা-১২৩০।
১৮. জনাব এম এম জাহিদুর রহমান, প্রযোজক, রোড নম্বর-২৬, বাসা নম্বর-২৬, ফ্ল্যাট-এইচ৪, মিতালী রোড, জিগাতলা, ধানমন্ডি, ঢাকা।
১৯. জনাব এস, এম, কামরুল আহসান, পরিচালক, ১০২/১, মনিপুরীপাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৫।



(মো: সাইফুল ইসলাম)

উপ-সচিব